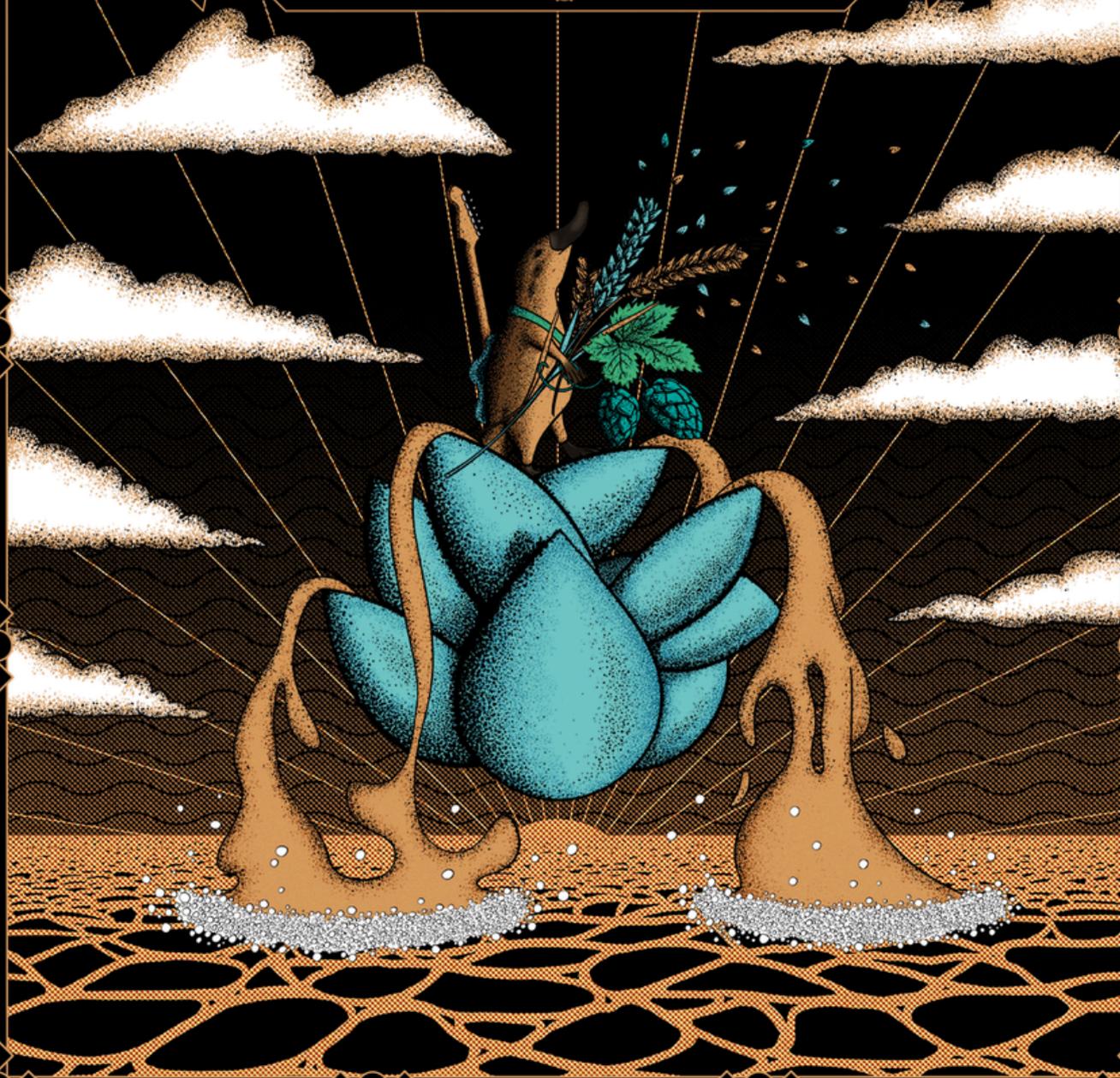


SONOCRAFT#6

2-11 OCTOBRE 2025

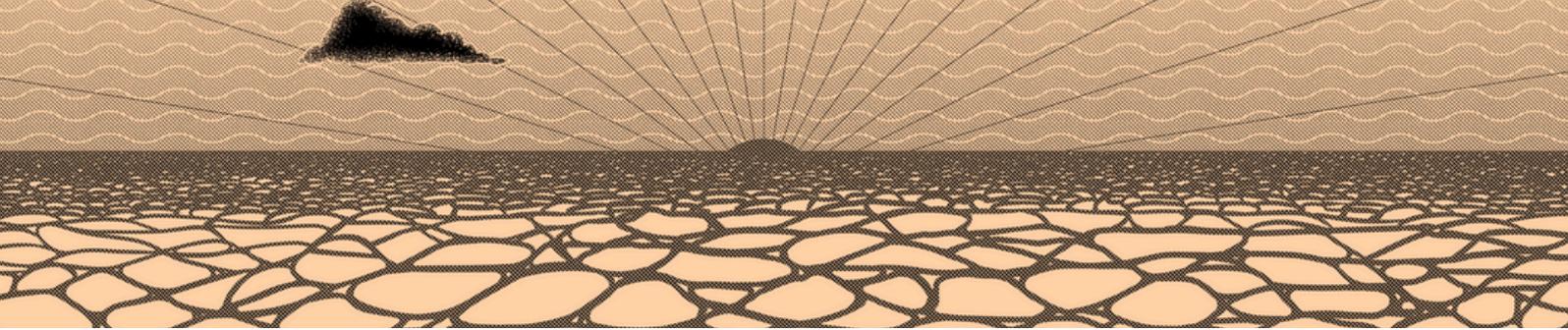


MUSIQUES BRUTES

BIÈRES RENVERSANTES

CRÉATIONS TROUBLES

Dossier de presse



SONOCRAFT #6

Du 2 au 11 octobre 2025

Ateliers de Bitche

3, rue de Bitche à Nantes

 sonocraft.fr

 [@le_filtre_a_sons](https://www.instagram.com/le_filtre_a_sons)

 [@sonocraft6](https://www.facebook.com/sonocraft6)

 [@lefiltreasons](https://www.youtube.com/lefiltreasons)

 contact@lefiltreasons.com

 helloasso.com/associations/le-filtre-a-sons

Distortion maltée, soudure de poésie, houblonnage argentique & peinture bruitiste. SONOCRAFT démarre à Nantes pour la 6ème fois.

Cette année, un ornithorynque se pointe sur l'affiche de Sonocraft, réalisée comme tous les ans par Olivier Boucher. À l'époque de la découverte de cette créature étrange, les premiers naturalistes européens ont d'abord cru à un fake, sauf que les réseaux sociaux et l'IA n'existaient pas.

Lancement du festival le 2 octobre 2025 aux Ateliers de Bitche à Nantes. Jusqu'au 5 octobre, se succéderont concerts, expo collective, workshops, performances et salon de la micro-brasserie locale. Puis, l'expo se poursuivra jusqu'au 11 octobre.

En 2025, ce ne sont pas moins de 11 groupes et 3 DJs qui joueront sur scène, 13 micro-brasseurs et brasseuses qui feront goûter leurs créations, 5 artistes visuelles exposées et 2 workshops DIY proposés au public.

Une chimère au bec de canard et à la queue de castor, avec un pelage de taupe, des pattes de loutre, qui pond des œufs et qui allaite par la peau. Son côté venimeux peut atrophier les muscles d'un humain pendant des mois. Son côté artistique rend son pelage fluo sous des néons UV, et gave son bec de récepteurs électriques.

Comme Sonocraft, l'ornithorynque ne rentre pas dans les cases - et emmerde les classements.

Sonocraft est un festival de musiques inclassables, de créations brassicoles originales, d'arts plastiques protéiformes, de styles hybrides, avec une certaine attention à l'expérimentation et à la lutherie sauvage.

Sonocraft #6 est organisé par Le Filtre à Sons avec Hard Kolision, les Ateliers de Bitche, Interstices et avec le soutien de Jet FM 91.2, SUN, Prun', Le Chemin de Traverse, Little Barrel, Bières & Chopes Bouguenais, la Ville de Nantes. Sonocraft #6 est l'un des événements du WAVE Biennale des Arts Visuels à Nantes en 2025.

PROGRAMMATION 2025

MUSIQUES BRUTES

SNEERS.
CANTENAC DAGAR
CLAPTRAP
ABACAXI
JASON SIDNEY SANFORD
BÂTON XXL
AR KER
A_R_C_C
BLACKTHREAD
CÉDRIC LE GUILLERM
MICHELINE
CQFDJ
DJ PROLO
DOMINO PANDA

BIÈRES RENVERSANTES

HORLA
SYNDROME
UMAMI
OCTA
LA SOUPAPE
MAZE
TOUM'S
LA DANSE DE L'OURS
D'ICI L'AUORE
LORC'H
LA HOUBLETTE
LUMIDUSS
AL·FRE·D (softs)

CRÉATIONS TROUBLES

HANDMADE OSCILLATOR ENSEMBLE
OPHÉLIE RECANZONE
NICOLAS PÉRON
CHRYSTELLE TROPÉE
MARIE-MADELEINE
SIGNAL/BRUIT : CAPTER !

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME DÉTAILLÉ





MUSIQUES BRUTES

Avec 3 soirées et 2 après-midis de son, du 2 au 5 octobre, Sonocraft fera découvrir au public des pépites musicales, des aventures sonores, des objets artistiques non identifiés.

Sur le pont cette année : le southern gothic vaudou et marécageux de Sneers, l'orchestre bastringue de Claptrap, la noise lumineuse d'Abacaxi, les textures déchirées et le banjo bricolé de Cantenac Dagar, la mer hypnotique de bruits percussifs de Bâton XXL, les guitares en ferraille de récup' et l'électronique analogique de Jason

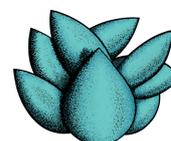


Sidney Sanford, le sound system aiguisé noise aux limites du minimal pas vraiment chic d'A_R_C_C, la prose bruitiste de Micheline, la techno ambient cinématographique de Blackthread, le voyage entre chamanisme et electronica puissante d'Ar Ker, les expérimentations au piano de Cédric Le Guillerm et les tribulations musicales des DJ sets de CQFDJ, Domino Panda et DJ Prolo.

De quoi faire frétiller les oreilles les plus sages et s'encanailler les coeurs purs...



BIÈRES RENVERSANTES



Le salon de la micro-brasserie de Sonocraft cherche, sans pour autant en faire un dogme, à mettre en avant les petites structures, les installations récentes en Loire-Atlantique, ainsi qu'à encourager les démarches responsables et engagées. Un petit pourcentage d'invité.e.s des départements limitrophes est toujours le bienvenu.

Enfin, Sonocraft soutient particulièrement les brasseuses, car elles sont encore peu nombreuses dans le milieu.

Des micro-brasseries généreuses en houblon comme Syndrome, La Soupape et Octa, en passant par celles qui proposent des recettes inclassables comme Horla, Umami et Toum's, celles qui travaillent en circuit court comme La Houquette, D'ici l'Aurore et La Danse de l'Ours, et sans oublier les "petits mais costauds" comme Maze, LumiDuss et Lorc'h, ni les kéfirs de Alfred, la programmation brassicole de Sonocraft #6 se veut variée et engagée, car la créativité n'est pas que dans l'art. Elle est aussi dans d'autres sphères, notamment gustatives : la créativité est partout.



CRÉATIONS TROUBLES

L'exposition collective de Sonocraft #6 réunira 5 artistes visuelles qui se partageront les murs des Ateliers de Bitché à Nantes.

Cette année, le public pourra découvrir le travail de 2 photographes utilisant chacune des procédés spécifiques différents ("le film soup" pour l'un et des procédés analogiques revisités pour l'autre), de la peinture abstraite et contemplative avec la nature comme muse ainsi qu'une installation sonore.



2 workshops seront également proposés :
Un workshop de construction d'oscillateurs suivi d'une performance collective, mené par Jason Sidney Sanford - musicien, artiste, luthier expérimental, professeur à l'université Colorado Boulder - en collaboration avec Pierre G. Desenfant, musicien dans Blackthread.

Un second workshop de fabrication de capteurs de vibrations, de lumière et d'ondes, sera mené par Arnaud Rivière et Édouard Ribouillault, du groupe expérimental A_R_C_C.

LE FESTIVAL EN IMAGES

TEASER
SONOCRAFT #6

AFTER MOVIE
SONOCRAFT #5

AFTER MOVIE
SONOCRAFT #4

