

# SONOCRAFT #7

2 > 4 OCTOBRE 2026



**MUSIQUES BRUTES**

**BIÈRES RENVERSANTES**

**CRÉATIONS TROUBLES**



# LE FESTIVAL



Il est revenu.

L'ornithorynque qui s'était pointé sur l'affiche de Sonocraft l'an dernier, s'est encore présenté à notre porte sans prévenir. Il est rentré, s'est posé, a pris ses aises. On a vite compris, au bout de quelques instants, qu'il n'y avait rien à faire, on allait devoir dealer avec sa présence.

Et en même temps, avec nous, c'est sa place naturelle, comment et pourquoi le déloger ? Pas assez standard, pas glamour, impossible à recenser, dur à chroniquer, et surtout, en voie de disparition : sans que personne ne s'en préoccupe, sans que les institutions ne s'en inquiètent vraiment.

Alors on se dit : on l'accueille, on le câline comme il se doit, c'est l'un.e des nôtres. C'est précieux.



Sonocraft #7 est bricolé par Le Filtre à Sons avec Hard Kolision, Les Ateliers de Bitche et Interstices, avec le soutien du Chemin de Traversée, des radios Jet FM, SUN, Prun' et de la Ville de Nantes.

  
Le filtre à sons



INTER  
STICES



JET FM 91.2

LE SON  
SUN  
UNIQUE

PRUN'

VILLE DE  
Nantes



# PROGRAMME



## VEND 2 OCT

Concerts + expo 20h

## SAM 3 OCT

Salon de la microbrasserie 14h-20h

DJ set + performance dès 14h

Workshop 15h30-18h30

Concerts + expo 19h

## DIM 4 OCT

Salon de la microbrasserie 14h-20h

DJ set + expo dès 14h

Concerts 17h



+ Émission radio  
"L'heure kolision" en direct  
tout le weekend sur Jet FM 91.2



VENDREDI 2  
 SAMEDI 3  
 DIMANCHE 4  
 OCT

# EXPO



## PAQUITO COUET

Paquito Couet présente 2 ensembles : "La voie du végétal", série photographique documentaire explorant le vivant végétal comme territoire d'étrangeté et "Végétabledrum", capsule chorégraphique, prenant le végétal comme partition corporelle.



## NICOLAS COMTE

Entre expérience physique et introspection dans les couches du dissimulé, "Inanis" est une tentative de faire se rencontrer le vrai et le senti, le formulé et l'impalpable, et d'observer, dans un milieu conçu à cet effet, les mouvements, les motifs et les corps nouveaux qui naissent de cette rencontre. L'expérience présentée est appelée "Contraction P-F" (pour "positive feedback" ou "boucle de rétroaction positive").



## GLIFF

Gliff s'amuse à 00000000 01100100 11000011 10101001 01110011 la vision de la vie par des 01000111 01001100 01000101 01010011 photographiques et se laisse porter par des 01010000 points 01001001 01001110 et des 01001111 01001001 pixels.

# CONCERTS

VENDREDI  
 2 OCT  
 20h - 10€



## FRANTX

Animé par le fantôme noise-punk et la mumble trap, plongé dans les dérives sonores post-internet, Frantx crée une dimension d'hyper vitesse où les 4 instrumentistes se brouillent dans un grommelot arrabbiato qui réclame de l'amour à travers un vocoder.



## TRUCS

Explorant des objets patrimoniaux avec 2 batteries préparées, 2 tambourins à cordes et plusieurs sonnailles à bétail, Trucs crée des mesures musicales asymétriques et des plages drone/ambient pour les moments contemplatifs.



## JULIEN CLAIRE

Julien Desprez et Claire Gapenne évoluent à la lisière de la techno, du noise et de l'art sonore. Leur musique trace une ligne mouvante entre pulsations libres et déchirures sonores. Danse fragile, en tension, suspendue entre éclat et effacement...



## BARRAGE

Lutter contre les dépôts sauvages dans l'espace public est l'une des mesures prioritaires du plan Barrage. Rythmiques industrielles, machines bruitistes et hurlements, sont ainsi au service de la propreté et mobilisés pour détecter et nettoyer les déchets qui n'ont pas été correctement jetés.



## DAGURE

Issu du milieu rock et désormais réfugié dans les musiques électroniques, Dagure s'aventure dans la musique improvisée : de longues plaintes de guitare réverbérée servies sur des séquences électroniques ambient.



SAMEDI  
3 OCT

15h30-18h30  
12€ / 10€

# WORKSHOP

## JAM NOISE & BRICOLAGE SONORE

**Workshop mené par Martine Chine, musicien et expérimentateur de sons électronoise.**

La Jam quoi ? D'après le Petit Robert (édition 2033), une jam noise relève de l'art d'orchestrer de manière hasardeuse différentes sources sonores pour créer une œuvre collective. Les Jam Noise sont animées par Martine Chine, musicien qui, en parallèle de ses productions expérimentales entre drone rythmée et harsh noise, aime improviser avec les gens et faire découvrir les différentes sonorités que l'on peut obtenir avec des branchements étranges : les Jam Noise offrent à tout le monde la possibilité de jouer avec les sons via la musique expérimentale. Elles sont itinérantes, s'adaptent à n'importe quel lieu : bars, restaurants, écoles, tiers lieux, centres médico-sociaux. Aucun pré-requis pour participer.

Amenez un instrument, une radio, un jouet : donnons naissance à un orchestre improvisé, tout le monde sur scène ! Vous brancherez via un mini jack (ou un grand jack si nécessaire) un appareil audio que vous aimez bien, walkman, petite radio, etc., doté de préférence d'une prise casque en mini jack - et s'il n'y a pas de jack, on peut toujours capter le son via un micro SM-57. Si vous n'avez pas de matériel, vous pourrez tout de même jouer avec les différentes pédales d'effets et autres objets "noise" bricolés par Martine Chine.

Le workshop donnera lieu à une performance/concert de restitution, le jour même à 19h en ouverture de la soirée concerts.



# CONCERTS

SAMEDI  
3 OCT  
19h - 10€



## MARY OCHER

Figure centrale de la scène underground berlinoise, Mary Ocher est connue pour ses positions politiques intransigeantes. Son nouvel album pour piano "Weimar" s'inspire du minimalisme du début du XXe siècle, de la pop de chambre et de la musique classique moderne.



## RADICAL KITTEN

Caillou coincé dans la chaussure du patriarcat, Radical Kitten c'est un bloc de violence délicate où ça ne transpire pas le seum, mais l'empowerment queer et l'autodéfense féministe : groove post punk, folie no wave, chants queer-riot et tempo hardcore parce qu'elles n'ont pas le temps.



## CICCIO & 2MO

Olivier Demeaux (Heimat, Cheveu) et Francesco Pastacaldi (Abacaxi, Jean-Louis) tracent ici un sillon instable, viscéral et fascinant. Entre désenchantement électrique et pulsion physique : une collision entre psychédéisme bruitiste, souvenirs industriels et pop expérimentale.



## YOUKNOWGHOST

Projet immersif reliant musiques actuelles et art performatif, "La musique du hasard" emprunte son nom à un roman de Paul Auster. Tirées au sort avec une roue de bingo, 40 cassettes vont tester leurs compatibilités, s'accorder ou s'affronter...



## MARTINE CHINE NOISE ORCHESTRA

Martine Chine, c'est une symphonie de pédales d'effets qui à travers des incantations sonores extrêmes ou chatoyantes repousse les limites du son. Drone, harsh noise et sons étranges sont au programme du Noise Orchestra, groupe éphémère qui naît et meurt le jour même.



SAMEDI  
3 OCT

14h30 - gratuit

# PERFORMANCE



## GLIFF

Expérimentateur sonore, performeur et artiste visuel, Gliff sera tatoué sur scène. Le son des aiguilles sur son corps sera capté via des micros contact et travaillé en temps réel par Gliff à travers des pédales d'effets, chargées d'exprimer de façon sonore les sensations de la peau chaude au contact de l'encre.

DIMANCHE  
4 OCT

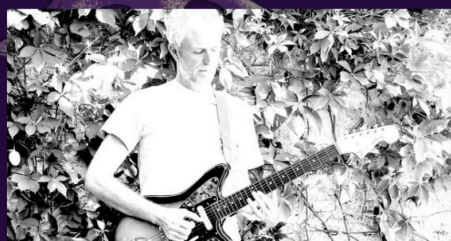
17h - gratuit

# CONCERTS



## TZZ

Frédéric Mancini (Deux Boules Vanille, Fééric) et Mélanie Loisel (Borguefûl, Séismes) naviguent entre pop expérimentale et Intelligent Dance Music. Basse électrique, chant aérien malin, synthétique modulaire trendy, un groove qui prend par surprise.



## PLF

PLF propose les dérapages d'une guitare électrique au bord de l'arythmie. En explorant des mélodies dégingolantes, ses riffs entêtants et abruptes, usent d'un jazz radical et déstructuré, façonnant des syncopes mélodiques d'une étonnante douceur.

# SALON DE LA MICROBRASSERIE

SAM 3 ET  
DIM 4 OCT

14h-20h  
Gratuit

Le salon de la microbrasserie de Sonocraft est le moins trendy de France et ça nous plaît vraiment comme ça : démarches responsables et engagées, micro (voire pico) brasseries toutes petites vraiment très petites, pas très connues ou qui viennent à peine de démarrer, du coin ou de vraiment pas loin, quelques visionnaires par ci par là, et encore pire, outrage, des brasseuses ! Moins de casquettes, plus de dialogue, viens les rencontrer !

Samedi 3 et dimanche 4 octobre, de 14h à 20h - GRATUIT



## OCTA Clohars-Carnoët (29)

On l'avait dit lors de leur première venue à Sonocraft, Céline Gillot et Rodolphe Bihannic sont la next big thing du brassage. Prédications confirmées, les deux sont bien dans le game : leur énergie et leurs bières puissantes et houblonnées commencent à être repérées dans tous les grands festivals français.



## LA SOUPAPE / UMAMI Thouaré-sur-Loire (44)

Ces deux-là s'aiment tellement que leurs brasseries se sont mariées, fusionnant ainsi des univers très différents : Alex Gourbil travaille le houblon avec une finesse compulsive, Thibaut Thai-Thuc expérimente et crée la rondeur grâce aux techniques de fermentation japonaise.



## LES HERETIKS Ploërmel (56)

Les Heretiks sont un power trio breton qui se cache derrière une brasserie toute fraîche de création, qui en promet des caisses et des fûts. De la créativité totalement dépourvue d'élitisme, un travail hors des sentiers battus mais qui reste très accessible, et pas qu'aux buveuses et buveurs en quête d'aventure.



SAM 3 ET  
DIM 4 OCT

14h-20h  
Gratuit

SALON DE LA  
MICROBRASSERIE

SAM 3 ET  
DIM 4 OCT

14h-20h  
Gratuit

SALON DE LA  
MICROBRASSERIE



**NAMNÈT** La Planche (44)  
Laurent Fleury, le vrai punk du brassage local qui brasse ses bières dans un ancien pressoir, a désormais atteint les 10 ans d'activité avec la marque Namnèt, avec des recettes très personnelles qui ne tombent jamais dans le côté tendance de la bière artisanale, alliant environnement (céréales ultra-locales), buvabilité et intérêt gustatif.



**MAZE** Thouaré-sur-Loire (44)  
Après avoir brassé dans des lieux atypiques comme un atelier d'artistes (le Hangar du Pendule) et un espace partagé avec un luthier (Maestría Guitares), Fanny Delhommeau s'est installée dans un local entièrement consacré à la bière. La production augmente mais reste volontairement réduite, des collab' éphémères expé s'ajoutent aux recettes plus classiques.



**TOUM'S** Thouaré-sur-Loire (44)  
Jérôme Toumelin joue avec les produits du verger et du potager, les épices, les herbes aromatiques pour faire vriller chaque style, y compris les plus classiques, à sa façon. Sa signature : le fruit dans toutes ses déclinaisons, la puissance et la fraîcheur sans le sucré.



**BOUYER** St-Nazaire (44)  
Ancien technicien environnemental, Ludovic Bouyer travaille avec des houblons et céréales locales et bio. Engagée pour la préservation des écosystèmes et la biodiversité et refusant la grande distribution, Bouyer a obtenu le label national "Valeurs Parc Naturel" qui se base sur trois valeurs : territoire, environnement et humain.



**LAUPIA** Les Lucs-sur-Boulogne (85)  
La ferme-brasserie Laupia est une histoire d'amitié, mais c'est surtout l'envie de construire un projet en lien avec la terre et les gens. Aujourd'hui Laura Boutheau et Pierre Huneau cultivent, entre autres, leurs céréales pour les transformer en bière, en essayant de maîtriser toute la chaîne, du grain d'orge au verre.



**L'ÉCLUSIÈRE** Bouvron (44)  
C'est la découverte des houblons sauvages sur les bords du canal de Nantes à Brest qui est derrière la création de la microbrasserie de l'Éclusièrre, brasserie ultra-locale qui produit et expérimente depuis 2017 des recettes avec des malts bio et le fameux houblon sauvage du Canal, alterné à des variétés plus nobles et reconnues.



**LORC'H** Nozay (44)  
En activité depuis 2022 avec Lorc'h, brasserie implantée au cœur du Pays de la Pierre Bleue, David Lorho s'est d'abord fait connaître grâce à une poignée de salons et de concours de bières. Conjuguer la tradition avec l'univers du craft moderne est au cœur de son travail de brasseur.

DJ SETS

- DJ BIDULE  
Turbo guinche - samedi après-midi
- DJ BELLEGARE  
Digger indie - dimanche après-midi





# INFOS PRATIQUES

## PRÉVENTES CONCERTS & WORKSHOP :

[helloasso.com/associations/le-filtre-a-sons](https://helloasso.com/associations/le-filtre-a-sons)

Billet concerts sur place : 10€ (8€ en prévente)

Workshop 12€ (minima sociaux & adhérent.e.s 10€)

Salon de la microbrasserie : gratuit

Concerts & DJ sets de l'après-midi : gratuit

## NOUS TROUVER

Ateliers de Bitche, 3 rue de Bitche, Nantes

Busway ligne 4, arrêt "Cité des Congrès"



[www.sonocraft.fr](http://www.sonocraft.fr)



[@lefiltreasons](https://www.facebook.com/lefiltreasons)



[@le\\_filtre\\_a\\_sons](https://www.instagram.com/le_filtre_a_sons)

